



Wat gebeurde er in 2019?

Veel particuliere archieven kwamen beschikbaar voor het populaire scannen op verzoek. We publiceerden verschillende bijzondere historische amateurfilms op onze website. In november startte een nieuw crowdsourcingsproject met huwelijksakten. Online, vloggen, social media en chatten zijn inmiddels vertrouwde communicatiekanalen voor onze bezoekers. We maakten werk van verdere professionalisering van de functies advies en toezicht. Het uitzoeken van auteursrechten op onlinebeeldmateriaal stond hoog op de agenda. Digitaal voert de boven-
toon.



Publiek

Het op verzoek van het publiek scannen van archiefstukken – was onverminderd zeer populair.



**2,2 miljoen
scans**

We maakten in 2019 2,2 miljoen scans. Er kwamen honderden archieven voor scannen op verzoek beschikbaar, zoals verschillende notariële archieven en particuliere archieven, waaronder het bestuurdersgeslacht Pieck, de legendarische Arnhemsche Stoomsleephelling Maatschappij (ASM), vader en zoon Nijhoff (kenners van de Gelders geschiedenis in de 19e eeuw), de oude DRU en de bedrijvige Heidemij. We spannen ons zeer in om particuliere archiefeigenaren op te sporen en toestemming te krijgen om te scannen. Ons publiek waardeerde onze scannen-op-verzoekdienstverlening in de tweejaarlijkse Kwaliteitsmonitor met een 8,7, ruim hoger dan het landelijk gemiddelde.

We gebruikten social media net als in 2018 intensief.



Het aantal likes op onze Facebookposts steeg met bijna **25%** naar boven de **28.000**.



Het bereik (aantal weergaven) van Twitter daalde weliswaar, maar bleef boven de **400.000**.



We kregen **826** nieuwe volgers op Instagram.



166 nieuwe volgers op LinkedIn.



Ook plaatsten we geregeld filmpjes op YouTube.

Publiek



We produceerden **15 VLOGS**.

Die gingen onder meer over werkbezoeken van gemeenteraadsleden, collega's aan het woord over hun werk, werving voor vacatures en het Verhaal van Gelderland.



Het aantal websitebezoeken steeg in 2019 met bijna **2%** naar **855.000**.

Bezoekers waardeerden onze dienstverlening in de tweejaarlijkse Kwaliteitsmonitor met een **8.1**, iets hoger dan het landelijk gemiddelde.



In november startte een nieuw Vele Handen-crowdsourcingsproject. Vrijwilligers konden zich aanmelden voor het online ontsluiten van duizenden Gelderse huwelijksakten over de periode 1923 - 1942. Dit onder het motto 'Wittebroodsweken'.



Het aantal studiezaalbezoeken kwam in 2019 uit op **1734**. Dat is een daling van bijna 12% ten opzichte van 2018 (1966). De mensen die de studiezaal bezochten vroegen **19.439** stukken (2018: 19.412) aan. Terwijl het aantal studiezaalbezoeken daalde, bleef het aantal aangevraagde archiefstukken vrijwel gelijk.

De trend is al bijna twintig jaar: dalende studiezaalbezoekcijfers en stijgende websitebezoekcijfers.



1734
studiezaalbezoeken



19.439
stukken

Collectie

- De (eerste) televisie-uitzendingen van RTV Arnhem, de lokale tv- en radio-omroep van Arnhem, uit de jaren 1992 en 1993 kwamen online.
- Op vrijdag 25 januari lanceerde het Huygens ING de Digitale Charterbank Nederland met meer dan 170.000 middeleeuwse oorkonden. Wij stelden charters uit onze collectie aan de Digitale Charterbank beschikbaar.
- De fotoarchieven van de bekende persfotograaf Louis Drent en zijn zoon Peter Drent zijn overgedragen aan het Gelders Archief. Op 12 maart ondertekenden fotograaf Peter Drent en algemeen directeur Fred van Kan een overeenkomst daarover. Het gaat om bijna een kwart miljoen foto's.



Collectie

- De inventaris van het archief van het echtpaar Anna Mathilda Metelerkamp - den Tex (1861-1944) en haar echtgenoot Adriaan Jacob Paul Metelerkamp (1856-1920) - Hernen, kasteel Bronkhorst en De Wildbaan - kwam online. Dit gold ook voor de archieftoegangen van de adellijke familie Van Wijnbergen en van de heerlijkheden Leur, Ooij, Persingen en familie Van Verschuer. Verder kon het publiek ook de archieftoegang op de brieven, dagboeken en het archief van tekenaar Alexander Ver Huell (1822-1897) raadplegen. Rijke en bijzondere particuliere archieven.
- In april en werd de inventarisatie afgerond en kwam de toegang op het archief van de bekende mode-illustrator Piet Paris (pseudoniem van Pieter 't Hoen) op onze website.
- Talrijke oude films van amateurfilmers kwamen op onze website. Twintig films van C.P.W. Cornelissen, eigenaar van een Arnhems installatiebedrijf, waaronder zijn film van de Arnhemse Steenstraat uit 1964, die eerder een kleine hit op onze website was. De films van radioloog B.G. van Griethuysen uit Velp kregen aardig wat media-aandacht. Hij legde de bevrijding van Velp op 16 april 1945 vast. Dat gold ook voor de Zutphense filmcollectie van de prijswinnende amateurfilmer Jacques G. Ferwerda (1910-1990). Binnenschipper Hermanus Heimensen legde in elf amateurfilms tussen 1973 en 1986 het leven van zijn schippersgezin op het motorbinnenvaartschip de 'Gratia' vast.
- In juli publiceerden wij talloze foto's uit enkele honderden fotoalbums op onze website. Het betrof foto's vanaf pakweg de tweede helft van de 19e eeuw tot ver in de 20e eeuw, die gaan over allerlei onderwerpen, gebeurtenissen, taferelen en voorwerpen in Arnhem en omgeving.
- Een onderzoek naar de behoefte van onze partners (provincie, gemeenten, waterschap et cetera) gaf een mooi inzicht in hun wensen en verwachtingen en droeg bij aan de verdere professionalisering van advies en toezicht.

En verder

- In de maanden januari, februari en maart brachten gemeenteraadsleden van Arnhem, Renkum en Rheden en wethouders van Rheden een werkbezoek aan het Gelders Archief.
- 102 organisaties ondertekenden in het Huis der Provincie in Arnhem op 16 januari het convenant van het Verhaal van Gelderland. Het Gelders Archief deed dat ook. Het doel van het Verhaal van Gelderland is het beschrijven, breed presenteren en beleefbaar maken van de Gelderse geschiedenis.
- We leenden een 18e-eeuws kinderdagboek van Otto van Eck (1780-1798) uit voor de expositie 'Jong in de 19e eeuw' van het Haarlemse Teylers Museum. De expositie duurde van 7 september tot en met 5 januari 2020 en trok veel media-aandacht. Een 17e-eeuwse kaart van de Gelderse Vallei, gemaakt door cartograaf Nicolaes van Geelkercken, ging tijdelijk voor twee tentoonstellingen naar Museum Veenendaal.
- Algemeen directeur Fred van Kan bezocht de annual conference van de International Council on Archives. Daar bleek dat het Gelders Archief gezien wordt als een voorloper op het gebied van scannen op verzoekdienstverlening.

