

Anne Marie Leijser, regisseuse en directeur Antilope Films, over de schenking van haar documentaire films aan het Gelders Archief.

Waarom juist de schenking van onze films aan het Gelders Archief?

Het antwoord is eenvoudig. Het Gelders Archief ligt in de hoofdstad waar we veel films hebben gemaakt. Ook zijn in de provincie uiteenlopende films ontwikkeld, dus waarom zouden we uitwijken naar andere steden of provincies?

Het Gelders Archief is een plek waar de films werkelijk goed geconserveerd bewaard worden. Het gebouw is nieuw en heeft een goed ingerichte opslagcapaciteit met klimaatbeheersing. Het is een kantoor waar lezingen kunnen worden gegeven en de medewerkers denken mee en zijn bijzonder vriendelijk.

Praktisch en slim

De regeling die we konden treffen zijn voor beide partijen praktisch en slim ingericht. De auteursrechten blijven bij de Stichting Antilope Films en zijn daarnaast bij het Filmarchief gelegd. We kunnen als stichting het eigen filmmateriaal altijd opvragen en gebruiken als dat nodig mocht zijn.

We zijn blij dat wij via het Gelders Archief burgers kennis kunnen laten nemen van zaken en gebeurtenissen die we met de stichting hebben gefilmd. Het geeft voldoening dat het werk behouden blijft en doorgegeven kan worden. Een ander voordeel is dat ons filmmateriaal veel ruimte in beslag neemt en mijn klimaat in ons kantoor niet geschikt is om het filmmateriaal te bewaren.

Onze 'baby's'

Het Gelders Archief was al geruime tijd ons vizier: vanaf 2007 voerde ik de gesprekken namens de Stichting Antilope Films met Map Huiskamp, Coördinator Audiovisueel en Bibliotheek.

Het afstand doen van onze 'baby's' is best moeilijk en pas in november 2015 ... was het dan zover! We zijn trots op dit samenwerkingsverband en hebben besloten alle films hier in beheer te geven.

www.antilopefilms.nl