



GELDERS
ARCHIEF



Jaarverslag 2024

Inleiding

In 2024 heeft het Gelders Archief grote stappen gezet. We realiseerden de eerste digitale overbrenging naar ons digitale depot: het Stateninformatiesysteem (SIS) van de Provincie Gelderland uit de periode 1999 tot 2013. Verder had het Gelders Archief te maken met de landelijke discussie rondom de oorlogsarchieven van het Nationaal Archief. We organiseerden een publieksbijeenkomst over het Centraal Archief Bijzondere Rechtspleging (CABR). Het crowdsourcingproject op het platform Vele Handen werd een groot succes, waarbij meer dan 700 vrijwilligers 421.264 scans indexeerden.

Ook hebben wij als organisatie nagedacht over onze ambities. Deze ambities hebben we verwerkt tot een meerjarenbeleidsplan. We gaan onder andere meer gebruik maken van innovatieve technologie om onze collecties te beheren, we hebben aandacht voor onderbelichte archieven en doelgroepen en we streven naar een kleinere ecologische voetafdruk.

In maart nam Leo van Wijk, directeur bedrijfsvoering, afscheid van het Gelders Archief, gevolgd door Algemeen directeur Fred van Kan in mei. Petra Links nam het stokje over.

Dienstverlening

Ruben Nicolai en de crew van televisieprogramma De Erfgenaam brachten op 31 januari een bezoek aan ons archief. De uitzending was op 8 oktober op RTL4.

In april is het project 'Van de Wieg tot het Graf', waarbij vrijwilligers Gelderse geboorte-, huwelijks- en overlijdensakten indexeerden en controleerden, afgerond. De akten zijn te bekijken in onze persoonlijksdatabase. We zijn blij met de meer dan 700 vrijwilligers die dit project tot een succes maakten!

Op woensdag 24 januari bezochten bestuursleden en medewerkers van de Waterschap Vallei en Veluwe het Gelders Archief. Tijdens het bezoek hebben ze kennis gemaakt met het werk en de collectie van het Gelders Archief. Ook de leden van de Provinciale Staten van Gelderland zijn bij ons langs geweest, op 4 september. Naast kennismaking stond dit bezoek ook in het teken van de overbrenging van het Staten Informatie Systeem, het eerste digitale archief dat het Gelders Archief bewaard in haar Digitaal Depot (E-Depot). Deze overbrenging vond plaats in oktober.



Cijfers

Het aantal studiezaalbezoekers daalde met **17%**

We zien al jaren een daling in het aantal studiezaalbezoeken. Dit komt omdat steeds meer archiefstukken digitaal te bekijken zijn.

Toch werden er in totaal nog **4910** fysieke archiefstukken bekeken.



We hielpen **1082 mensen** via de chat. Dat zijn er **3,8%** minder dan in 2023.



We kregen **3072 mails** met vragen binnen. Ook dit aantal daalde ten opzichte van 2023 met **4,8%**.



Waarom daalde het aantal vragen? We verbeterden de informatie op onze website. Daarnaast zorgden de verbeteringen in de burgerlijke stand voor minder foutmeldingen.

We leenden **27 archiefstukken** uit aan musea en andere erfgoedinstellingen, voor bijvoorbeeld tentoonstellingen.



We bereiken nog steeds veel mensen op social media. Het bereik op Facebook steeg bijvoorbeeld met **11.5%** **14.392** zagen onze Facebookposts.



Op LinkedIn met steeg het bereik met **22.5%**



Het aantal scanaanvragen daalde met **8,6%** naar **8225**. Een mogelijke verklaring hiervoor is dat we de meest populaire archieven inmiddels gescand hebben, waardoor er minder vraag is naar scans.



Het aantal beschikbare archieven voor scannen op verzoek steeg met **3.4%**. In totaal zijn er nu **1695 archieven** beschikbaar voor het aanvragen van scans.



Collectie

Er werd hard gewerkt aan het beschikbaar maken van archieven. Een aantal mooie voorbeelden van archieven zijn het archief van Huis Enghuizen, het archief van de Olympische Spelen voor Gehandicapten 1980, de fotocollectie van Emmy Andriessse en de videocollectie van de LinLam-fabriek van Akzo Nobel.

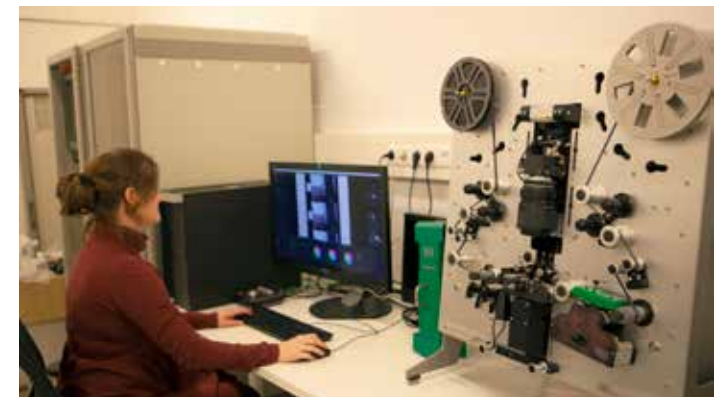


Twee bijzondere, persoonlijke archieven kwamen beschikbaar: die van Philip Reinders en van Chris Petter. Beiden deden onderzoek naar de Tweede Wereldoorlog, met name naar anonieme graven van gesneuvelde soldaten.



Emmy Andriessse, 4291-13, Public Domain Mark 1.0 licentie.

In februari ondertekende het Gelders Archief het Out of Commerce Convenant Audiovisuele Werken. Het Out of Commerce Convenant Audiovisuele Werken is een afspraak tussen belangenverenigingen van film- en tv-producenten en erfgoedinstellingen waarin is vastgelegd dat filmwerken die langer dan 6 maanden niet meer in de handel zijn ('out of commerce') door erfgoedinstellingen online getoond mogen worden.



En verder

We vierden openbaarheidsdag op 2 januari. Op deze dag worden archiefstukken openbaar die nog niet eerder, of alleen onder voorwaarden in te zien waren.

Het Internationaal Archief Symposium 2024 vond plaats in het Gelders Archief. Op donderdag 16 en vrijdag 17 mei kwamen gasten uit Duitsland, Luxemburg, België en eigen land bij elkaar om het over de toekomst van archieven te hebben.

We organiseerden de jaarlijkse partnerbijeenkomst op 7 oktober. Deze terugkerende bijeenkomst draait om kennisverspreiding op het gebied van informatiehuishouding en is bedoeld voor alle partners van het Gelders Archief.



28 oktober was de overbrenging van het eerste digitale archief een feit: het Stateninformatiesysteem (SIS) van de Provincie Gelderland uit de periode 1999 tot 2013. Deze jaren aan bestuursgeschiedenis van de Provincie worden zo eenvoudig online toegankelijk voor burgers en onderzoekers.



Gelders Archief, 1560-2600, de aankomst van NSB-leider Mussert bij Musis Sacrum te Arnhem voor een openbare vergadering, 1944.

De informatiebijeenkomst over de openbaarmaking en online beschikbaarstelling van het CABR (Centraal Archief Bijzondere Rechtspleging), het grootste oorlogsarchief van Nederland, vond plaats op 8 november. Het was een geslaagde avond waarin ervaringen werden gedeeld en kritische vragen werden gesteld. De geplande online toegang tot dit archief is uitgesteld.

Tekst

Gelders Archief

Adres

Westervoortsedijk 67-D
6827 AT Arnhem

E-mail

info@geldersarchief.nl

Website

geldersarchief.nl

Ontwerp en opmaak

gabriellethijzen.nl