

Stap 1: Conservering

Goed bewaren met minimale middelen

Basisprincipes



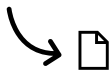
Ideaal: 4 °C. Ook prima: 12 °C



35 – 50% relatieve luchtvochtigheid



LET OP: zorg in ieder geval voor constante klimaatomstandigheden. Grote schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid zijn schadelijk voor de film.



Verwijder papier uit het filmblik. Is de informatie belangrijk om te bewaren, plak het papier dan op het filmblik.



Stapel filmblikken plat op elkaar en zet ze in een kast.

Stap 2: Beheer

Weten wat je hebt

Benodigheden

- Filmomroller (rewinder)
- Nieuwe filmspoelen en filmblikken
- AD-strips



Nitraat of niet?

Ga na of er nitraatfilm in de collectie zit. Films op 35mm formaat van vóór 1953 kunnen gemaakt zijn van brandbaar nitraat, en dit mag niet zomaar in een opslag liggen. Kijk of er een S of het woord 'Safety' aan de rand van de filmstrook staat. Dan is het geen nitraat.

Bepaal de zuurgraad van de film

Stop een AD-strip in het filmblik en kijk na 24 uur welke kleur de strip heeft: blauw is nog niet zuur, groen is al verzuurd, geel is sterk verzuurd en de film kan alleen nog gered door hem over te zetten.

Verpak zure film in een luchtdichte plastic zak en bewaar apart van andere films en foto's.

Inventariseer de collectie

Maak een overzicht van de eigenschappen van de films in de collectie. Neem daarin in ieder geval het volgende op:

- Titel en collectienummer;
- (Geschatte) leeftijd van de film;
- Filmformaat (vb: 8mm, S8mm, 16mm)
- Is de film in kleur of zwart-wit;
- Heeft de film geluid;
- Zuurgraad van de film.

Aan de hand van deze eigenschappen is te bepalen hoe belangrijk de film is voor de collectie en hoeveel risico hij loopt om verloren te gaan.

Omrollen en schoonmaken

Gebruik een filmomroller om de film stevig op te rollen. Geef de filmstrook een klein beetje weerstand bij het oprollen, zodat de film niet te los op de spoel wordt gerold. Neem ondertussen de film af met een katoenen doek.

Omblikken (blikken vervangen)

Bewaar de film in een nieuw blik wanneer het oude blik verroest, gedeukt, kapot vies, beschimmeld of zuur is. Hetzelfde geldt voor filmspoelen. Het meest ideaal zijn blikken met ventilatiegaten. Bewaar deze ook in een geventileerde ruimte. Zure damp blijft dan zo min mogelijk hangen.

Stap 3: Behoud

Bewaren voor de lange termijn

Filmcollectie onderbrengen bij derde partij

Sla de filmcollectie op bij een organisatie met een klimaatgeregelde koude kluis. Er zijn commerciële partijen die dit aanbieden, maar enkele archiefinstellingen in Gelderland hebben ook zo'n kluis van in ieder geval 12 °C. Het Gelders Archief is de enige in de provincie met een koude kluis van 6 °C. Vraag bij AVAG naar de mogelijkheden voor opslag van de filmcollectie bij het Gelders Archief.

Film laten digitaliseren bij AVAG

Film die risico loopt om verloren te gaan moet worden overgezet om bewaard te blijven.

Tegenwoordig maken we dan geen nieuwe filmkopieën meer, maar zetten we film over naar een digitaal bestand. Dit kan AVAG doen. Vul het [aanvraagformulier voor digitalisering](#) in en mail het naar avag@geldersarchief.nl om een aanvraag te starten voor digitalisering.

Vragen over filmbehoud voor uw collectie? Neem ook dan contact op met avag@geldersarchief.nl.